

Náš Domov

č.102

červen 2024



Narozeniny v červnu oslaví

6.6.	Novotná Danuše	6.6.1932	92 let
14.6.	Bílek Karel	14.6.1950	74 let
24.6.	Heřmanská Zdenka	24.6.1950	74 let
28.6.	Mrázová Růžena	28.6.1931	93 let
29.6.	Podrazilová Marie	29.6.1936	88 let
30.6.	Malá Emilie	30.6.1931	93 let



K narozeninám přejeme všem oslavencům, aby se jim splnilo vše, co si přejí a k tomu ještě mnoho štěstí, pevné zdraví a úsměv ve tváři!!!

Svátek v červnu oslaví

- 18.6. Lokay Milan, Ing.**
- 20.6. Picková Květa**
- 23.6. Heřmanská Zdenka**
- 23.6. Kopecká Zdeňka**
- 23.6. Nemčišinová Zdeňka**
- 25.6. Hlaváček Ivan, Ing.**
- 29.6. Drahorád Pavel, Ing.**

Významné dny v červnu

- 1. 6. Mezinárodní den dětí**
- 2. 6. Mezinárodní den čistého ovzduší**
- 5. 6. Mezinárodní den ptačího zpěvu**
- 5. 6. Den rozvoje a vzdělání dospělých**
- 5. 6. Světový den životního prostředí**
- 8. 6. Mezinárodní den oceánů**
- 12. 6. Světový den proti dětské práci**
- 14. 6. Světový den dárců krve**
- 15. 6. Mezinárodní den odpůrců vojenské služby**
- 16. 6. Den afrického dítěte**
- 16. 6. Evropský den židovské kultury**
- 17. 6. Světový den sdělovacích prostředků**
- 17. 6. Mezinárodní den proti rozšiřování pouští a sucha**
- 20. 6. Světový den uprchlíků**
- 21. 6. Evropský den hudby**



- 21. 6. *Den hrdosti*
- 21. 6. *Mezinárodní den trpaslíků*
- 23. 6. *OSN pro den veřejné služby*
- 23. 6. *Světový den házené*
- 23. 6. *Mezinárodní olympijský den*
- 26. 6. *Mezinárodní den podpory obětem násilí (mučení)*
- 26. 6. *Mezinárodní den boje proti drogám a nezákonnému obchodování s nimi*
- 27. 6. *Den politických vězňů*
- 27. 6. *Světový den rybářství*

Pro zasmání



Jak, můžeš dostat pětku z dějepisu, který má jen tři stránky, to nechápu.



Co bude...

1.6. 9:45 Pohádkové dopoledne

2.6. 9:45 Hudební dopoledne

3.6. 9:30 Skupinové čtení

4.6. 10:00 Chytré hlavičky

5.6. 9:30 Zpívání s kytarou

13:30 Kavárnička

6.6. 9:45 Výlet - Zoo se studenty

7.6. 10:00 Bohoslužba

8.6. 9:45 Herní dopoledne

9.6. 9:45 Mše svatá

10.6. 9:30 Skupinové čtení

11.6. 10:00 Chytré hlavičky

12.6. 9:30 Zpívání s kytarou

13:30 Zmrzlinové poháry

13.6.	9:30	Individuální aktivita
	14:00	Miniolympiáda
14.6.	9:30	Individuální aktivita
15.6.	9:45	Pohádkové dopoledne
16.6.	9:45	Hudební dopoledne
17.6.	9:30	Skupinové čtení
18.6.	10:00	Chytré hlavičky
19.6.	9:30	Zpívání s kytarou
	13:30	Kavárnička
20.6.	9:30	Bejvávalo
21.6.	9:30	Dopolední klub
22.6.	9:45	Společenské dopoledne
23.6.	9:45	Herní dopoledne
24.6.	9:30	Skupinové čtení
25.6.	10:00	Chytré hlavičky
26.6.	9:30	Den rodiny / Dvůr fest
	13:30	Zmrzlinové poháry
27.6.	9:30/13:30	Pečení/slavení narozenin
28.6.	9:30	Individuální aktivita
29.6.	9:45	Filmové dopoledne
30.6.	9:45	Kulturní dopoledne

Co bylo.....

...malá ochutnávka





focení na nový kalendář...



...tentokrát se můžete těšit na fotky z výroby vánočních ozdob.



...hlíva podruhé...



...a zase mňamka...



**...malý pomocníci
z MŠ Roháčova...**



...po půl roce zase zpět a zase až na vrchol... p. Hnát



Rubrika Poznáte je?

*Kdo by neznal
„Trautenberka“?*

Išja Prachař



Tak kdopak uhodl?

A dnes:

Policejní ředitel ve filmu „Rozpuštěný a vypuštěný“?



Jak vznikla ...rtěnka

První doloženou barvu na rty známe z Mezopotámie. Objevena byla ve městě Ur a je stará přibližně pět tisíc let. Jako ozdoba rtů sloužily rozdrcené drahé kameny smíchané s rudou barvou. Ve zvýraznění rtů se přímo vyžívali starověcí Egypťané. Nejen ženy, ale i muži. A složení rtěnek?

Vyráběly se z čistě přírodních sloučenin, ze kterých by však dnešní vyznavači přírodní kosmetiky nadšení nebyli. Sytých červenofialových barev se docílilo sloučením jódu a jedovatého bromu, který způsoboval četné zdravotní komplikace. Není se co divit, že rtěnka získala název „Polibek smrti“. Dalšími oblíbenými barvami byla oranžová a červená. Sytě rudými rty proslula zvláště královna Kleopatra. Docílila jich kombinací drcených karmínových brouků, mravenčích vajíček a vosku. Lesk pak dodávaly rybí šupiny. Rtěnky provázely Egypťany i do říše

mrtvých. Dva kelímky barev na rty byly běžnou součástí pohřební výbavy.

Víno na rtech

Ve starověkém Řecku své rty zvýrazňovaly zvláště prostitutky. Jejich polibek byl skutečně omamný. Barva na rty se totiž vyráběla ze směsi rudého barviva a silného vína. Ve starověkém Římě si ženy i muži líčili rty směsí rostlinné a rtuťnaté purpurové barvy. Pečlivou snahou o dokonalý zevnějšek proslula zvláště manželka šíleného římského císaře Nerona Poppea. O její tělesnou schránku pečovala stovka sloužících. Bez nalíčených rtů by nevyšla ani z ložnice. V módě byly kromě rudých rtů také světlé paruky a obočí „namalovaná“ do jediné dlouhé linie.

Rtěnka v tyčince

Na rozvoji rtěnky se podíleli i arabští mudrcové během Zlatého věku islámu, tedy od poloviny 8. do poloviny 13. století. V 10. století vynalezl fyzik, chemik a lékař z Andalusie Abu al-Qasim al-Zahrawi, známý také jako



Abulcasis, rtěnku v pevné podobě. Šlo o tyčinku ze směsi parfému a barev, která se lisovala do speciálních forem. Postup popsal ve své encyklopedii medicíny a chirurgie Al-Tasrif.

Středověká a novověká Evropa

Ve středověku byly výrazně rudé rty prohlášeny za d'áblovu znamení. Zvýrazňování nebylo právě v kurzu. Když se žena líčila, spíše se snažila svou přirozenou barvu potlačit. Až renesance vnesla do oblasti líčení nový rozměr. Například královna Alžběta

proslula alabastrově bílou pletí a rudými rty. Tohoto trendu se chopily i ženy z vyšších společenských vrstev. K malování rtů se používaly směsi včelího vosku a rostlinných barviv.



O pár století později se ovšem zvýrazňování ženské krásy opět dostalo do křížku s mravokárci. V roce 1770 uzákonil anglický parlament, že manželství může být zrušeno, pokud ho žena dosáhla za pomoci „make-upu“. V roce 1837 dokonce královna Viktorie rtěnku oficiálně zakázala! Až téměř do konce 19. století se tak rtěnka stala doménou herců a prostitutek.

Naproti tomu Francouzi se až do velké revoluce ve rtěnkách, líčení a zkrášlování přímo vyžívali. Vášní pro módu proslula zvláště královna Marie Antoinetta. Pod mohutnými parukami se v 18. století obličej přímo ztrácel, a tak bylo nutností rty patřičně zdůraznit.

Z jeviště do ulic

První průmyslově vyráběná rtěnka dorazila na francouzský trh v roce 1884 a odtud se postupně rozšířila i do dalších koutů Evropy a Severní Ameriky. Šlo o ruličku obalenou hedvábným papírem vyrobenou z jeleního loje, ricinového oleje a včelího vosku. To vše bylo obarvené karmínovým barvivem, které mělo nepřírozeně sytě



rudý odstín. Francouzská firma Guerlain tak rtěnku přenesla ze světa divadla do světa módy. Notně jim v tom pomohly i tehdejší herečky, které líčení praktikovaly nejen na jevišti. Například populární Sarah Bernhardtová, která se malovala i na veřejnosti. V devadesátých letech 19. století se karmínové barvivo ještě více zředilo s olejem a získalo přirozenější odstín.

Film a válka

V masovém rozšíření rtěnky má prsty Američan Maurice Levy, který ji umístil v roce 1915 do praktického kovového pouzdra. A mohly si ji dovolit i běžné ženy. S rozvojem kinematografie se rtěnky staly čím dál víc populární. První „neslíbatelná“ dorazila na trh už v roce 1930!

Vzestup popularity rtěnek nezastavila ani druhá světová válka. Spíš



naopak. I když panoval všeobecný nedostatek, prodej rtěnek stoupal. Jak je to možné? Pro ženy, které chtěly vypadat dobře, byla právě v době omezených možností rtěnka tou nejjednodušší cestou, jak se rychle zkrášlit. Totéž se projevilo i v době ekonomické krize v roce 2009. I když prodej jiné kosmetiky klesal, červené rtěnky šly dobře na odbyt. Na mnohém se zkrátka dalo ušetřit. Na rtěnkách však ne. Tento trend dostal dokonce název „lipstick effect“.



Čím jsem chtěla/a být...

p. Malá — Vyučila jsem se na tkadlenu ve Dvoře Králové nad Labem. Pracovala jsem v Jutě na tkalcovském stavu. Moc mě to bavilo. Asi ve 30 letech jsem šla pracovat do lesa ve Vlčkovících. Starala jsem se o lesní školku, pálila klestí. Byla to hrozně zajímavá práce. Někdy jsme si kolegyněmi opekly v práci i buřty. Domů jsem nosila houby, borůvky, maliny. Byla jsem celý den v přírodě, a to bylo fajn. Do práce jsem jezdila na kole. Ani nevím jak, jednoho dne jsem nastoupila do STS, což znamená strojní traktorové stanice. Měla jsem na starosti sklad s náhradními díly. Odmala mě stroje zajímaly, a tak jsem tam byla ve svém živlu. Jezdila jsem s vedoucím po republice nakupovat díly. Jednou nám na dílnu přivezli IFU. To byla senzace. Byla sice starší, ale pro nás to byl svátek. Lezla jsem pod nákladák, abych viděla, jak to vypadá zespoda. Rychle jsem se naučila, jaké náhradní díly k ní dokoupit. Ve skladu jsem měla na IFU speciální regál. No a do 60 let jsem pracovala v Jednotě, taky ve skladu s náhradními díly. Tam zase byly zajímavé pojízdné prodejny. Musely se objednat speciální regály, aby zboží při jízdě nevyskočilo ven.

Čím jsem chtěla být? — Kdyby to bylo v dnešní době, určitě bych se vyučila jako automechanik. Bohužel dřív pro děvčata tento obor nebyl. Už jako dítě mě zajímalo, když tatínek něco opravoval. Vzala jsem si muže o čtyři roky mladšího a on měl rád motorky. Tak jsem si taky udělala řidičák na motorku. Řídila jsem auto, moto i nákladák. Jezdila jsem i na Jawě 500. Kdybych měla někoho, kdo by mě k tomu vedl, byla bych jako Eliška Jungová. Mohla jsem být i zpěvačka, chodila jsem do sboru. Uměla jsem krásně zpívat. Ale protože jsem se styděla vystupovat sólo, tak z toho nic nebylo.

Nečekala jsem, že se ještě někdy svezu na motorce. Díky personálu v DD jsem zažila super pocit, když mně k tomu dopomohli. No nejprve jsem byla zklamaná, když říkali, pojd'te to zkusit na skútru. Já čekala opravdový a ona to byla elektrická motorka. Ale bylo to fajn, být zase na chvíli samostatná a mít vítr ve vlasech.



p. Roman — Rodiče pracovali v Tibě, a tak jsem se i já vyučil pro Tibu. Stal jsem se textilní seřizovač. Po vyučení jsem nastoupil do Miletína do Tiby 06. Odskočil jsem si na vojnu do Plzně k průzkumákům. Pak jsem se zase vrátil do Tiby v Miletíně. Pracoval jsem tam celý život. Práce byla na směny, a to mně vyhovovalo. Neměl jsem žádné pracovní sny. Při práci jsem měl dost času na svůj fotbal. Trénoval jsem, sekal hřiště a hrál. To mě moc bavilo.

Čím jsem chtěl být? — Tak, jak to bylo, jsem spokojený a nic bych neměnil.

***Děkujeme
s radostí pro Vás připravila
Pavlína Fridrichová a Andrea Kejzarová.***